Deuxième Édition.

HYMNE À EROS

AUGUSTA HOLMÈS

IMP. DELAY, PARIS

N°1. Tenor ou Soprano.......... Prix Net 2f.
N. 2. Baryton ou Mezzo Soprano.. "

Du même Auteur: Réponse d'Eros.

PARIS L. GRUS & Cie Éditeurs Place Saint Augustin.

à Louise Abbema

HYMNE À EROS

Paris, LÉON GRUS
Editeur
Place St Augustin.

AUGUSTA HOLMÈS

N.° 2.
BARYTON ou MEZZO-SOP.°
Prix: 6f

All.tto moderato. (♩. = 66)

CHANT.

PIANO.

mf p Ped. * Ped. *

Chas - seur cru - el aux yeux si doux, O toi qui m'ap - pa - rus en son - - ge O maî - tre du di - vin men - son - - - ge,

pp

mf

Viens, je te prie à deux ge-noux! E-

più f

Andantino. (♩. = 54)

-ros! E-ros! prends pi-tié de nous! E-

8

mf bien rhythmé.

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

più f

poco rall.

p

1º Tempo.

-ros! E-ros! prends pi-tié de nous!

8

più f

dim. poco rall.

p 1º Tº

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

marcato il canto.

p

Ped. *

una corda.

piu f

Ped. *

p

una corda.

Tu m'as par - lé; ta

sf p

pp

Ped. * Ped. *

ten - dre voix Trem - blait d'une ex - tase in - fi - ni - e A - lors j'ai com - pris l'har - mo -

pp

ni - - e De la mer bleue et

più *f*

Andantino.

mf

des grands bois! E - ros! E - ros! en toi

mf bien rhythmé.

Ped. Ped. Ped. Ped.

più *f* *p* rall.

seul je crois! E - ros! E - ros! en toi

dim. rall.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

1º Tempo.

seul je crois!

p 1º Tº

marcato il canto.

Ped. Ped. Ped.

p

una corda.

più f

p

Rou_

p

Ped.

gis ma lè _vre, é_teins mes yeux, Sai_

pp

_sis ta vic_time et ta proi_ _e Qui

p

veut par_mi des pleurs de joi_ _e Mou_

più f

p p
_rir d'un mal dé _ li _ _ci _ _eux! E _

più f p

Andantino. rall.
_ros! E _ ros! ou_vre _ moi les cieux! E _

8
rall.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f molto rall. p 1º Tempo.
_ros! E _ ros! ou_vre _ moi les cieux!

8
molto rall.
sf 1º Tº dim.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

pp

pp rall.
ppp una corda.
Ped.